

كامل كيراني

قصص من الف ليلة



# الوصير والوقتير

NC

Ch

398.22

كيل  
١

دار المعارف



كامل كيراني

قصص من ألف ليلة

# أبو صير وأبو قير

الطبعة الثامنة عشرة



دار المعارف



## ١ - «أَبُو صِير»

كَانَ فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ خَلَّاقٌ ذَكِيٌّ ، حَسَنُ الْخُلُقِ ، طَيِّبُ  
 الْقَلْبِ ، اسْمُهُ : «أَبُو صِير» . وَكَانَ فَقِيرًا جِدًّا لَا يَجِدُ قُوَّةَ يَوْمِهِ إِلَّا  
 بِشِقِّ النَّفْسِ . وَكَانَ يَشْكُو الْكَسَادَ  
 وَيُفَكِّرُ فِي تَرْكِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ  
 وَالسَّفَرِ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ . وَلَكِنَّهُ  
 كَانَ يَتَرَقَّبُ الْفُرْصَ .





## ٢ - «أَبُو قَيْرٍ»

وَكَانَ بِجَوَارِهِ صَبَّاحٌ مَاهِرٌ فِي صِنَاعَتِهِ ، وَلَكِنَّهُ مَا كَرُّ خَيْثُ  
 سَيِّئِ السُّمْعَةِ أَسْمُهُ : «أَبُو قَيْرٍ» . وَكَانَ هَذَا الْجَارُ شَرِّهَا طَمَاعًا .  
 وَهُوَ مِثَالُ لِلِغَشِّ وَالْخِدَاعِ وَالْمُطَاطَلَةِ : إِذَا حَدَّثَكَ كَذَبَ عَلَيْكَ ،  
 وَإِذَا وَعَدَكَ أَخْلَفَ وَعْدَهُ ، وَإِذَا أُمْتَمَنْتَهُ خَانَكَ . فَكَّرْهُهُ النَّاسُ ،  
 وَكَفُّوا عَنْ مُعَامَلَتِهِ . فَكَسَدَتْ صِنَاعَتُهُ ، وَلَمْ يُقْبَلْ عَلَيْهِ أَحَدٌ ،  
 وَصَارَ النَّاسُ يَحْذَرُونَهُ وَيَحْذَرُونَ غَيْرَهُمْ مِنْ مُعَامَلَتِهِ .

### ٣ - إفلاس «أبي قير»

وَكَانَ مِنْ عَادَتِهِ إِذَا جَاءَهُ أَحَدٌ بِتَوْبٍ - لِيَصْبُغَهُ لَهُ - أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْأَجْرَ مُقَدِّمًا ، بَعْدَ أَنْ يُوهِمَهُ أَنَّهُ سَيَسْتَرِي بِهِ أَصْبَاغًا . فَإِذَا أَنْصَرَفَ صَاحِبُ التَّوْبِ ذَهَبَ «أَبُو قِير» بِالتَّوْبِ إِلَى السُّوقِ ، فَبَاعَهُ وَاشْتَرَى - بِشَمْنِهِ وَبِمَا أَخَذَهُ مِنَ الْأَجْرِ - مَا شَاءَ مِنْ أَطْيَبِ الْأَمَّاكِلِ وَالْحَلَوَاءِ .

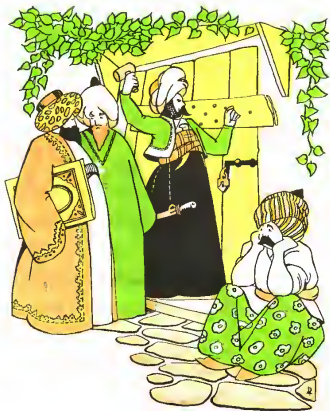
فَإِذَا عَادَ إِلَيْهِ صَاحِبُ التَّوْبِ مَاطِلُهُ ، وَتَمَلَّلَ لَهُ بِأَعْيَانِهِ كَازِبَةً : يَدَّعِي - فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ - أَنَّهُ كَانَ مَشْغُولًا بِبَعْضِ الضُّيُوفِ ، وَيَزْعُمُ - فِي الْيَوْمِ الثَّانِي - أَنَّ زَوْجَهُ وَلَدَتْ ، وَهَكَذَا ؛ حَتَّى يَمَلَّ صَاحِبُ التَّوْبِ ، فَيَطْلُبُهُ مِنْهُ لِيَصْبُغَهُ عِنْدَ غَيْرِهِ . وَحِينَئِذٍ يَقُولُ لَهُ «أَبُو قِير» :

«الْحَقُّ يَا صَاحِبِي أَنَّنِي خَجَلْتُ مِنْكَ جِدًّا . وَلَسْتُ أَرَى بُدًّا مِنْ مُكَاشَفَتِكَ بِالْحَقِيقَةِ . فَقَدْ صَبَّغْتُ تَوْبَكَ أَحْسَنَ صَبْغٍ . وَبَذَلْتُ جُهْدِي كُلَّهُ فِي إِثْقَانِهِ . ثُمَّ جَاءَ لِي خَيْثُ فُسْرَقَةٍ

- لِسُوهُ الْحَظُّ - مِنْ دُكَانِي . فَبَحَثْتُ عَنْهُ ، فَلَمْ أَجِدْهُ .  
 فَيَنْصَرِفُ صَاحِبُ التَّوْبِ إِذَا جَازَتْ عَلَيْهِ حِيلَتُهُ ، أَوْ يَتَشَاوَرُ  
 مَعَهُ إِذَا ارْتَابَ (أَيُّ : شَكَّ) فِي قَوْلِهِ ، ثُمَّ لَا يَظْلَمُ مِنْهُ بَشِيءٌ  
 عَلَى الْحَالَيْنِ .  
 وَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى عِلِمَ بِهِ الْقَاضِي ، فَأَمَرَ بِإِعْلَاقِ دُكَانِهِ ،  
 حَتَّى يَأْمَنَ النَّاسُ شَرَّهُ .







## ٤ - اَلْعَزْمُ عَلَى السَّفَرِ

وَكَانَ «أَبُو صِيرٍ» يَرَى مُطَاطَلَةَ جَارِهِ وَهَرَبَهُ مِنْ أَدَاءِ الْحُقُوقِ إِلَى أَصْحَابِهَا ، فَبَشَّعَ لَهُ بِالْإِسْتِثْنَاءَةِ ، فَلَا يَسْمَعُ لَهُ قَوْلًا . فَلَمَّا أَغْلَقَ الْخَاصِي دُكَانَ «أَبِي قَيْرٍ» ، قَالَ لِصَاحِبِهِ «أَبِي صِيرٍ» : «مَالَنَا وَلِهَذَا الْمَكَانِ؟ أَلَيْسَ خَيْرًا لَنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ ، لَعَلَّنَا نَجِدُ رِزْقًا أَحْسَنَ مِمَّا وَجَدْنَاهُ فِي هَذَا الْبَلَدِ؟» وَكَانَ «أَبُو صِيرٍ» - كَمَا قُلْنَا - يَشْكُو الْكَسَادَ ، وَيُفَكِّرُ فِي السَّفَرِ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ ، فَارْتَحَلَ لِكَلَامِ صَاحِبِهِ ، وَوَاقَفَهُ عَلَى السَّفَرِ .

فَقَالَ لَهُ «أَبُو قَيْرٍ» : «عَاهِدْنِي إِذَنْ عَلَى أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ ، وَنَقْسِمَ بَيْنَنَا كُلَّ مَا نُصِيبُ مِنَ الرِّزْقِ بِالسَّوِيَّةِ» .

فَعَاهَدَهُ «أَبُو صِيرٍ» عَلَى ذَلِكَ ، وَبَاعَ دُكَانَهُ ، وَاسْتَعَدَّ لِلْسَّفَرِ مَعَهُ بِأَوَّلِ سَفِينَةٍ تَقُومُ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ .





### ٥ - فِي السَّفِينَةِ

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ رَكِبَ «أَبُو صِيرٍ» وَصَاحِبُهُ سَفِينَةً كَثِيرَةً فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمُسَافِرِينَ . وَلَمَّا صَارَتِ السَّفِينَةُ فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ، نَشِطَ «أَبُو صِيرٍ» إِلَى الْعَمَلِ . فَقَامَ - وَمَعَهُ أَدَوَاتُهُ - لِيَبْحَثَ بَيْنَ رُكَّابِ السَّفِينَةِ عَنْ عَمَلٍ لَهُ . فَنَادَاهُ أَحَدُ الْمُسَافِرِينَ لِيَخْلُقَ لَهُ رَأْسَهُ . وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ أَعْطَاهُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَالِ . وَدَعَاهُ ثَانٍ وَثَالِثٌ ، فَلَمَّا انْقَضَى النَّهَارُ عَادَ «أَبُو صِيرٍ» إِلَى صَاحِبِهِ - وَمَعَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ - فَأَكَلَا مِمَّا . وَكَانَ «أَبُو صِيرٍ» يُقْبِلُ عَلَى الْأَكْلِ بِشَهْوَةٍ عَجِيبَةٍ ، وَشَرَّهُ لَا مِثِيلَ لَهُ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي دَعَاهُ رَبَّانُ السَّفِينَةِ لِيَخْلُقَ لَهُ . وَسُرَّ مِنْ أَدَبِهِ وَمَهَارَتِهِ ، فَدَعَاهُ وَصَاحِبُهُ إِلَى الْأَكْلِ عَلَى مَائِدَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ . وَكَانَ «أَبُو صِيرٍ» لَا يَتَوَاتَى عَنِ الْعَمَلِ ، فَكَانَ يَخْلُقُ كُلَّ يَوْمٍ لِبَعْضِ الْمُسَافِرِينَ ، وَيَأْخُذُ مِنْهُمْ أَجْرَهُ ، وَلَا يَضُنُّ عَلَى صَاحِبِهِ «أَبِي قَيْرٍ» بِشَيْءٍ يَطْلُبُهُ ، حَتَّى وَصَلَتِ السَّفِينَةُ - بَعْدَ

عَشْرِينَ يَوْمًا - إِلَى مَدِينَةِ كَبِيرَةٍ ، فَذَلَّ «أَبُو صِيرٍ» مَعَ  
صَاحِبِهِ إِلَيْهَا .

### ٦ - فِي الْمَدِينَةِ

وَلَمَّا طَافَا بِأَسْوَاقِهَا وَجَدَاهَا مُزْدَحِمَةً بِالتِّجَارِ وَالصُّنَّاعِ ، فَعَزَمَا  
عَلَى الْإِقَامَةِ فِيهَا أَيَّامًا . وَاسْتَأْجَرَ «أَبُو صِيرٍ» غُرْفَةً صَغِيرَةً فِي  
أَحَدِ الْفَنَاقِ لِتَقِيمَ فِيهَا مَعَ صَاحِبِهِ . وَكَانَ «أَبُو صِيرٍ» يُبَكِّرُ  
فِي الصِّيَامِ مِنَ النَّوْمِ فَيَرَى صَاحِبَهُ لَا يَزَالُ نَائِمًا . فَإِذَا أَقْبَلَهُ  
تَظَاهَرَ بِالضَّعْفِ وَالْمَرَضِ . فَيَخْرُجُ «أَبُو صِيرٍ» وَحْدَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ  
يَتَلَمَّسُ رِزْقَهُ خِلَالَ النَّهَارِ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى صَاحِبِهِ بِالطَّعَامِ ،  
فَيَأْكُلُهُ بِشَرِّهِ غَرِيبٍ . وَمَا زَالَ كَذَلِكَ أَكْثَرَ مِنْ شَهْرَيْنِ .  
ثُمَّ مَرِضَ «أَبُو صِيرٍ» ، وَأَشْتَدَّ بِهِ الْمَرَضُ وَالضَّعْفُ ، فَعَجَزَ  
عَنِ الْخُرُوجِ ، وَلَزِمَ الْفِرَاشَ . فَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمُ الثَّالِي ، بَحَثَ  
«أَبُو صِيرٍ» فِي الْغُرْفَةِ عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . وَرَأَى  
صَاحِبَهُ «أَبَا صِيرٍ» مُسْتَرْقِقًا فِي النَّوْمِ . فَظَلَّ يُفْتَشُ فِي ثِيَابِ

«أَبِي صَيْرٍ» حَتَّى عَاثَرَ عَلَى رِكَيسِ نُقُودِهِ ، فَأَخَذَهُ مَعَهُ ، ثُمَّ  
خَرَجَ وَأَغْلَقَ بَابَ الْغُرْفَةِ عَلَى صَاحِبِهِ «أَبِي صَيْرٍ» ، وَعَزَمَ عَلَى  
الْهَرَبِ مِنْهُ .



## ٧ - مَصْبَغَةُ «أَبِي قَيْرٍ»

ثُمَّ مَشَى «أَبُو قَيْرٍ» فِي أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ ، فَرَأَى دُكَانَ صَبَّاعٍ .  
فَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ فِي الثِّيَابِ الْمَصْبُوعَةِ ، وَهُوَ يَتَعَجَّبُ أَشَدَّ الْعَجَبِ ،  
لِأَنَّهُ لَمْ يَرَ فِي الدُّكَانِ إِلَّا اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ وَحْدَهُ . فَتَأَمَّلَ فِي  
مَلَابِسِ الْمَارَةِ فَلَمْ يَرَ إِلَّا اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ ، وَاللَّوْنَ الْأَبْيَضَ . فَازْدَادَ  
عَجَبُهُ ، وَأَخْرَجَ مِنْدِيلَهُ الْأَبْيَضَ ، وَطَلَبَ مِنَ الصَّبَّاعِ أَنْ يُلَوِّنَهُ لَهُ  
بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ . فَقَالَ لَهُ الصَّبَّاعُ : « نَحْنُ لَا نَعْرِفُ إِلَّا اللَّوْنَ  
الْأَزْرَقَ » . فَعَظُمَتْ دَهْشَةُ «أَبِي قَيْرٍ» ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَقْبَلَهُ  
أَجِيرًا عِنْدَهُ ، لِيَعْلَمَهُ كَيْفَ يَصْبُغُ بِالْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ الْآخَرَى .  
فَرَفَضَ الصَّبَّاعُ ، وَقَالَ لَهُ :

« نَحْنُ لَا قَبْلُ - فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ - غَرِيبًا عَنَّا » .

فَذَهَبَ إِلَى صَبَّاعٍ ثَانٍ وَثَالِثٍ وَرَابِعٍ ، فَلَقِيَ مِنْهُمْ مِثْلَ مَا لَقِيَهِ  
مِنَ الصَّبَّاعِ الْأَوَّلِ . وَلَمْ يَكُنْ فِي قُدْرَتِهِ أَنْ يُنْشِئَ مَصْبَغَةً ، لِقَرِهِ  
وَقَلَّةِ مَا مَعَهُ مِنَ الثُّقُودِ . فَذَهَبَ إِلَى الْمَلِكِ ، وَبَسَطَ لَهُ شَأْنَهُ .

فَرَّ الْمَلِكُ مِنْ فِكْرَتِهِ ، وَأَمَرَ بِنَاءَ مَصْبَغَةٍ كَبِيرَةٍ لَهُ فِي أَحْسَنِ  
 شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ وَفَقَ مَا يَشْتَهِي . وَأَخْضَرَ لَهُ كَثِيرًا مِنَ الشَّيَابِ  
 لِيَصْبُغَهَا لَهُ ، فَصَبَّغَهَا أَحْسَنَ صَبْغٍ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ . فَفَرَحَ الْمَلِكُ  
 بِذَلِكَ ، وَكَافَاهُ أَحْسَنَ مُكَافَاةٍ . وَأَقْبَلَ الْأُمَرَاءَ وَأَعْيَانُ الْمَدِينَةِ  
 عَلَى مَصْبَغَتِهِ ، فَرَاغَتْ صِنَاعَتُهُ ، وَكَثُرَ مَالُهُ ، وَأَصْبَحَ مِنْ كِبَارِ  
 الْأَغْنِيَاءِ . وَلَمْ يُفَكِّرْ لَحِظَةً وَاحِدَةً فِي صَاحِبِهِ « أَبِي سِيرٍ » الَّذِي  
 أَطْعَمَهُ وَأَوَاهُ ، وَبَذَلَ لَهُ كُلَّ مَا يَسْتَطِيعُ مِنَ الْمُسَاعَدَةِ فِي أَيَّامِ  
 مِحْنَتِهِ وَفَقْرِهِ .





## ٨ - مُقَابَلَةُ الصَّدِيقَيْنِ

أَمَّا «أَبُو صِيرٍ» فَقَدْ لَزِمَ فِرَاشَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ  
الْحَرَكَهَ مِنْ شِدَّةِ الْمَرَضِ ، حَتَّى فَطَنَ إِلَيْهِ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ .  
فَذَهَبَ إِلَى غُرْفَتِهِ فَرَأَاهَا مُمْلَقَةً . فَبَحَثَ عَنْ مِفْتَاحِ يَفْتَحُهَا بِهِ ،  
وَلَمَّا رَأَى «أَبَا صِيرٍ» وَهُوَ مَسْهُوكُ الْقُوَى مِنْ شِدَّةِ الْمَرَضِ ، عَطَفَ  
عَلَيْهِ وَرَقَّ لَهُ قَلْبُهُ ، وَوَكَّلَ بِهِ خَادِمًا يَخْدُمُهُ . وَبَحَثَ  
«أَبُو صِيرٍ» عَنْ كَيْسِ تَقْوَدِهِ لِيُعْطِيَ صَاحِبَ الْفُنْدُقِ شَيْئًا مِنَ  
الْمَالِ فَلَمْ يَجِدْهُ . فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ : «لَا يَحْزُنُكَ ذَلِكَ  
يَا أَخِي ، فَإِنِّي لَسْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمَالِ» . وَمَا زَالَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ  
يُؤَاسِي «أَبَا صِيرٍ» وَيُعْنَى بِأَمْرِهِ - عِدَّةَ أَشْهُرٍ - حَتَّى شَفِيَ مِنْ  
مَرَضِهِ ، وَعَادَ إِلَيْهِ نَشَاطُهُ وَقُوَّتُهُ فَخَرَجَ مِنَ الْفُنْدُقِ ، وَمَشَى  
فِي إِحْدَى أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ ، فَرَأَى زِحَامًا شَدِيدًا أَمَامَ مَصْبَغَةٍ  
كَبِيرَةٍ . وَنَظَرَ فِي الْمَصْبَغَةِ فَرَأَى كَثِيرًا مِنَ الْخَدَمِ عَلَيْهِمْ أَفْخَرُ  
الْثِيَابِ . وَرَأَى صَدِيقَهُ «أَبَا فَيْرٍ» جَالِسًا فِي صَدْرِ الْمَكَانِ - وَهُوَ

يَأْمُرُ وَيَنْهَى - فَفَرَحَ «أَبُو صِيرٍ» أَشَدَّ الْفَرَحِ بِمَا نَالَهُ صَدِيقُهُ  
 مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ . وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «لَعَلَّهُ شُفِيَ عَنِّي طَوْلَ  
 هَذِهِ الْمُدَّةِ بِتَنْظِيمِ هَذِهِ الْمَصْنَعَةِ الْكَبِيرَةِ ! وَلَا شَكَّ أَنَّهُ  
 سَيَفْرَحُ أَشَدَّ الْفَرَحِ حِينَ يَرَانِي ، بَعْدَ أَنْ شُفِيَ مِنْ مَرَضِي ! »  
 ثُمَّ دَخَلَ «أَبُو صِيرٍ» لِيَهَيَّأَ صَاحِبَهُ بِمَا نَالَهُ مِنَ النَّجَاحِ  
 وَالتَّوْفِيقِ . وَلَكِنْ خَابَ ظَنُّهُ . فَمَا كَادَ يَرَاهُ «أَبُو قَيْرٍ» حَتَّى  
 صَاحَ بِهِ غَاضِبًا : «أَلَا تَزَالُ - أَيُّهَا اللَّصُّ الْخَيْثُ - تَسَلَّلُ  
 إِلَى مَصْبَغَتِي لِتَسْرِقَ الثَّيَابَ مِنْهَا ؟ أَلَمْ يَكْفِكَ مَا سَرَقْتَهُ مِنِّي  
 فِي الْمَرَّاتِ السَّابِقَةِ ؟ وَاللَّهِ لَا بُدَّ مِنِّي عِقَابِكَ حَتَّى لَا تَعُودَ إِلَى  
 السَّرِقَةِ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ » . ثُمَّ أَمَرَ غُلَامَانَهُ بِضَرْبِهِ ، فَضَرَبُوهُ  
 ضَرْبًا مُوجِعًا حَتَّى أُغْمِيَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ ، ثُمَّ أَلْقَوْا بِهِ  
 فِي الطَّرِيقِ .



## ٩ - حَمَامٌ «أَبِي صِيرٍ»

وَلَمَّا أَفَاقَ «أَبُو صِيرٍ» عَادَ إِلَى عُرْفَتِهِ مَحْزُونًا مُتَأَلِّمًا  
 مِمَّا حَدَّثَ لَهُ . ثُمَّ خَرَجَ فِي الْيَوْمِ النَّالِي يَبْحَثُ عَنْ حَمَامٍ  
 يَسْتَحِمُّ فِيهِ ، فَلَمْ يَجِدْ . فَسَأَلَ النَّاسَ : أَيْنَ يَسْتَحِمُّونَ ؟  
 فَقَالُوا لَهُ : «إِنَّا نَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ لِنَسْتَحِمَّ فِيهِ» . فَقَالَ فِي  
 نَفْسِهِ : «إِنَّ جَمَالَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْكَثِيرَةِ لَا يَتِمُّ إِلَّا إِذَا أُشِئَ  
 فِيهَا حَمَامٌ» . ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَلِكِ ، وَشَرَحَ لَهُ فِكْرَتَهُ . فَرَضَى  
 عَنْهَا ، وَأَمَرَ بَيْنَاهُ حَمَامٍ فَخْمٍ - فِي أَحْسَنِ مَكَانٍ فِي الْمَدِينَةِ -  
 وَفَقَّ مَا يَشْتَهِي «أَبُو صِيرٍ» . وَلَمَّا فَرَّغُوا مِنْ بِنَائِهِ وَإِعْدَادِهِ ،  
 ذَهَبَ «أَبُو صِيرٍ» إِلَى الْمَلِكِ ، وَدَعَاهُ إِلَى زِيَارَةِ حَمَامِهِ . فَلَمَّا  
 دَخَلَ الْمَلِكُ الْحَمَامَ سُرَّ مِنْ نِظَامِهِ وَنَظَافَتِهِ ، وَأَعْجَبَ بِذِكَاةِ  
 «أَبِي صِيرٍ» وَأَدَبِهِ إِعْجَابًا كَثِيرًا . ثُمَّ خَرَجَ الْمَلِكُ - بَعْدَ أَنْ  
 اسْتَحَمَّ فِيهِ - مَسْرُورًا رَاضِيًا . وَكَافَأَ «أَبَا صِيرٍ» أَحْسَنَ  
 مُكَافَأَةٍ . وَفِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ زَارَ الْأَمْرَاءُ وَالْوُزَرَاءُ وَأَعْيَانُ الْمَدِينَةِ

حَمَامَ « أَبِي صِير » ، وَأَعْجَبُوا بِهِ الْإِعْجَابَ كُلَّهُ . وَكَانَ يُكْرِمُهُمْ  
 غَايَةَ الْإِكْرَامِ ، فَأَحْبَبُوهُ جَمِيعًا . وَتَتَابَعَ النَّاسُ عَلَى حَمَامِهِ .  
 وَلَمْ يَنْسَ « أَبُو صِير » صَاحِبَ الصُّنْدُوقِ الَّذِي أَسَاءَ فِي مَرَضِهِ ،  
 فَدَعَاهُ إِلَى زِيَارَتِهِ وَأَكْرَمَهُ ، وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ كَثِيرًا مِنَ الْهَدَايَا  
 الْفَاخِرَةِ وَالنَّفَائِسِ الْفَالِئَةِ .



# ١٠ - «أَبُو قَيْرٍ» يَزُورُ الْحَمَّامَ

وَسَمِعَ «أَبُو قَيْرٍ» بِحَمَّامٍ صَاحِبِهِ الَّذِي ذَاعَ صَيْتُهُ ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ . وَلَمْ يَكْذُ يَرَى صَاحِبَهُ «أَبَا صِيرٍ» حَتَّى أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَعَاقَبَهُ ، مُتَنَاسِيًا إِسَاءَتَهُ إِلَيْهِ وَضَرْبَهُ وَطَرْدَهُ . وَقَالَ لَهُ : « أَهْذِهِ يَا أَخِي هِيَ حُقُوقُ الصُّحْبَةِ ؟ أَهْكَذَا يَنْسَى الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ ؟ لَقَدْ بَحَثْتُ عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ أَعُذْ عَلَيْكَ ، فَأَيْنَ كُنْتَ ؟ » فَتَعَجَّبَ «أَبُو صِيرٍ» مِنْ كَلَامِ صَاحِبِهِ ، وَقَالَ لَهُ : « أَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى مَصْبَفَتِكَ لِزِيَارَتِكَ ، وَكَانَ نَصِيبِي الْإِهَانَةَ وَالطَّرْدَ ؟ » فَتَظَاهَرَ «أَبُو قَيْرٍ» بِالْأَسَفِ ، وَقَالَ لَهُ : « لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ! لَقَدْ حَسِبْتُكَ يَا أَخِي - لِسُوءِ الْحِظِّ - اللَّصَّ الَّذِي نَعُودَ سَرِقَةً الثَّيَابِ . وَقَدْ كُنْتُ مَشْغُولًا فَلَمْ أَتَبَيَّنْ مِنْ رُؤْيَيْكَ ! وَلَعَلَّ الْمَرَضَ قَدْ غَيَّرَ مِنْ مَلَاحِجِ وَجْهِكَ ، فَلَمْ أَعْرِفَكَ ! وَلَقَدْ كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْكَ أَنْ تُبَيِّنَ لِي إِلَى خَطِيئِي - جِنْدِي - وَتَذَكَّرَ لِي اسْمَكَ لِأَقَابِكَ بِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ مِنَ التَّرْجِيبِ وَالْإِكْرَامِ . »

## ١١ - نصيحة «أبي قير»

وَلَمَّا سَمِعَ «أَبُو صِيرٍ» كَلَامَ صَاحِبِهِ ، حَسِبَهُ صَادِقًا فِي دَعْوَاهُ فَعَذَّرَهُ ، وَأَكْرَمَهُ كُلَّ الْإِكْرَامِ . وَلَمَّا سَأَلَهُ «أَبُو قِيرٍ» عَنْ سَبَبِ إِنْشَائِهِ هَذَا الْحَمَامَ ، قَصَّ عَلَيْهِ «أَبُو صِيرٍ» قِصَّتَهُ كُلَّهَا . فَقَالَ لَهُ «أَبُو قِيرٍ» : «وَلَكِنَّكَ نَسِيتَ شَيْئًا وَاحِدًا لَا يَكْمُلُ حَمَامُكَ إِلَّا بِهِ !» فَقَالَ لَهُ «أَبُو صِيرٍ» : «وَمَا هُوَ؟» فَقَالَ لَهُ : «أَنْتَ خَلَّاقٌ ذَكِيٌّ مَاهِرٌ فِي صِنَاعَتِكَ . فَلَوْ حَلَقْتَ لِلْمَلِكِ - حِينَ يَزُورُ حَمَامَكَ - كَرَادَ بِذَلِكَ سُورُهُ مِنْكَ . فَحَسِبَهُ «أَبُو صِيرٍ» مُخْلِصًا فِي نَصِيحَتِهِ ، وَشَكَرَهَا لَهُ ، وَوَعَدَهُ بِتَحْقِيقِهَا .

## ١٢ - وشاية «أبي قير»

وَلَمَّا خَرَجَ «أَبُو قِيرٍ» مِنْ حَمَامِ صَاحِبِهِ ، ذَهَبَ مُسْرِعًا إِلَى الْمَلِكِ ، وَقَالَ لَهُ : «لَيْسَ فِي قُدْرَتِي يَا مَوْلَايَ أَنْ أَكْتُمَ عَنْكَ حَقِيقَةَ هَذَا الرَّجُلِ أَنْخِثِ الْمَاكِرِ ، فَقَدْ جَاءَ هَذَا الْبَلَدَ لِقَتْلِكَ .»

فَدَهِشَ الْمَلِكُ ، وَلَمْ يُصَدِّقْهُ . فَقَالَ لَهُ « أَبُو قَيْرٍ » : « إِنِّي أَعْرِفُ  
هَذَا الرَّجُلَ . وَقَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّ مَلِكَ الْجَزَائِرِ - الَّذِي انْتَصَرَتْ  
عَلَيْهِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَقَهَرْتُهُ - أَوْفَدَهُ إِلَى مَدِينَتِكَ لِيُخْتَالَ  
لِقَتْلِكَ ؛ وَوَعَدَهُ بِمُكَافَأَةٍ عَظِيمَةٍ إِذَا نَجَحَ فِي مَكِيدَتِهِ . فَأَخْذَرُهُ  
- يَا مَوْلَايَ - وَاحْتَدِ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِكَ مِنْ شَرِّهِ فِي الْمَرَّةِ  
الْأُولَى .

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « وَمَا هِيَ الْمَكِيدَةُ الَّتِي دَبَّرَهَا لِقَتْلِي ؟ »  
فَقَالَ لَهُ : « سَيَدْعُوكَ إِلَى زِيَارَةِ حَمَامِهِ مَرَّةً أُخْرَى ، ثُمَّ يَقُولُ  
لَكَ : إِنَّهُ حَلَّاقٌ مَاهِرٌ ، وَإِنَّ الْإِسْتِخْصَامَ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالْحِلَاقَةِ .  
وَقَدْ أَعَدَّ لِقَتْلِكَ مُوسَى مَاضِيَةً مَسْمُومَةً » .

### ١٣ - غَضَبُ الْمَلِكِ عَلَى « أَبِي صِيرٍ »

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ « أَبُو صِيرٍ » إِلَى الْمَلِكِ وَدَعَاهُ إِلَى زِيَارَةِ  
حَمَامِهِ ، وَلَمَّا عَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَخْلُقَ لَهُ ، وَرَأَى فِي يَدِهِ مُوسَى  
الْحِلَاقَةَ حَسِبَ « أَبَا قَيْرٍ » صَادِقًا فِي وِشَائِهِ . فَغَضِبَ عَلَى



«أَبِي صِيرٍ» غَضَبًا شَدِيدًا ، وَأَمَرَ كَثِيرَ الْخَدَمِ أَنْ يَضَعَهُ فِي  
 غُرَارَةٍ ، (أَيُّ : زَكِيَّةٍ) ، ثُمَّ يُنْقِئُهُ فِي الْبَحْرِ . وَوَقَفَ الْمَلِكُ  
 فِي النَّافِذَةِ لِيَرَاهُ .

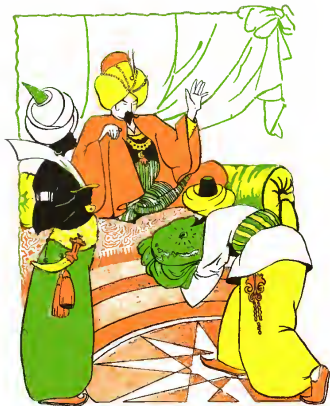


## ١٤ - خاتَمُ الْمَلِكِ

وَكَانَ كَبِيرُ الْخَدَمِ يُحِبُّ «أَبَا صِيرٍ» لِأَدَبِهِ وَمُرُوءَتِهِ . فَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَخْتَبِئَ فِي بَيْتِهِ ، ثُمَّ يُسَافِرَ إِلَى بَلَدِهِ فِي أَوَّلِ سَفِينَةٍ قَادِمَةٍ حَتَّى لَا يَرَاهُ الْمَلِكُ . وَذَهَبَ كَبِيرُ الْخَدَمِ فَمَلَأَ الْغِرَارَةَ (أَيِ : الزَّكِيَّةَ) حِجَارَةً وَرَمَلًا : وَوَقَفَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَحْتَ نَافِذَةِ الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ . وَأَشَارَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ أَنْ يُبْلِقَ الْغِرَارَةَ فَأَلْقَاهَا ، وَسَقَطَ خَاتَمُ الْمَلِكِ مِنْ إصْبَعِ الْمَلِكِ ، وَهُوَ يُشِيرُ بِهِ إِلَى كَبِيرِ الْخَدَمِ . فَعَادَ الْمَلِكُ وَهُوَ مَمْنُومٌ أَشَدَّ الْمَمِّ . وَجَلَسَ «أَبُو صِيرٍ» عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَصْطَادُ السَّمَكَ ، فَاصْطَادَ سَمَكًا كَثِيرًا . وَلَمَّا شَقَّ السَّمَكَةَ الْأُولَى وَجَدَ فِيهَا خَاتَمَ الْمَلِكِ فَلَبِسَهُ ، وَلَمَّا عَادَ كَبِيرُ الْخَدَمِ إِلَى بَيْتِهِ أَرْسَلَ إِلَيْهِ خَادِمًا ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ «أَبُو صِيرٍ» أَنْ يَحْمِلَ السَّمَكَ ، فَسَقَطَ رَأْسُهُ عَنْ جَنْدِهِ . فَدَهَشَ «أَبُو صِيرٍ» أَشَدَّ دَهْشَةٍ .

## ١٥ - عَاقِبَةُ الْخِيَانَةِ

وَلَمَّا جَاءَهُ كَبِيرُ الْخَدَمِ ، وَرَأَى الْخَاتَمَ فِي إصْبَعِهِ قَالَ لَهُ :



« اخْذِرْ أَنْ تُشِيرَ بِخَانِمِكَ وَإِلَّا أَهْلَكْتَنِي ، فَإِنَّ مَلِكَنَا لَا يَحْكُمُ  
الرَّعِيَّةَ إِلَّا بِهِ ، وَهُوَ إِذَا أَشَارَ بِهِ إِلَى أَيِّ إِنْسَانٍ قَتَلَهُ مِنْ وَفْتِهِ .  
وَفِي اسْتِطَاعَتِكَ أَنْ تُصِيرَ مَلِكَ الْمَدِينَةِ الْآنَ » فَذَهَبَ « أَبُو صِيرٍ »  
إِلَى الْمَلِكِ وَأَعَادَ إِلَيْهِ الْخَاتَمَ . فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « قُلْ لِي بِمَاذَا  
أُكَفِّتُكَ عَلَى مَعْرُوفِكَ ؟ » فَقَالَ لَهُ : « أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ يَا مَوْلَايَ  
سَبَبَ غَضَبِكَ عَلَيَّ » . فَأَخْبَرَهُ بِمَا قَالَهُ « أَبُو قَيْرٍ » . فَعَجِبَ  
« أَبُو صِيرٍ » مِمَّا سَمِعَ ، وَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ مَعَهُ فَغَضِبَ الْمَلِكُ  
عَلَى « أَبِي قَيْرٍ » ، وَأَمَرَ بِوَضْعِهِ فِي غِرَارَةٍ ، وَإِلْقَائِهِ فِي الْبَحْرِ .  
وَشَفَعَ فِيهِ « أَبُو صِيرٍ » فَلَمْ يَقْبَلِ الْمَلِكُ شَفَاعَتَهُ . وَمَاتَ  
« أَبُو قَيْرٍ » الْمَيِّتَةَ الَّتِي دَبَّرَهَا لِصَاحِبِهِ . أَمَّا « أَبُو صِيرٍ » فَقَدْ  
كَافَاهُ الْمَلِكُ أَحْسَنَ مُكَافَأَةٍ . وَعَادَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَصَارَ مِنْ  
أَغْنِيَاهَا . وَقَضَى حَيَاتَهُ كُلَّهَا عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ ، وَأَهْنَأِ بَالٍ .

انتهت القصة الثانية

القصة الثالثة : على بابا

١٩٩١ / ٤٣٣٦	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3322-6	الترقيم الدول

١ / ٩١ / ١١٠

طبع بطابع دار المعارف (ج.م.ع.)





# مكتبة الأطفال بعلم كامل كيسانى

## أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ فى بلاد المجانب .
- ٣ القصر المئدى . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أنيثا . ٦ القبول الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أسدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغاية .
- ٥ أسرة السنجيب . ٦ أم سند وأم عتد .
- ٧ الصديقان . ٨ أم مازن .
- ٩ المتكبر الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جيلفر فى بلاد الأقزام .
- ٢ فى بلاد المعلقة .
- ٣ فى الجزيرة العليانة .
- ٤ فى جزيرة الجهاد الناطقة .
- ٥ روبين كروزو .

## قصص عربية

- ١ حى بن يقطين . ٢ ابن جيب
- ٣ عودة ابن جيب إلى سوريا والأ

## قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

## قصص فكاكية

- ١ عارة . ٢ الأواب الذكى .
- ٣ عفاريت القصوص . ٤ نمان .
- ٥ العريس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطيورى . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من الفيلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ عل بابا .
- ٤ عبد الله البحرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى . ٨ علاه لدين .
- ٩ لاجر بمداد . ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ المئدى . ٢ لوزهر السجين
- ٣ الأميرة الغاسية . ٤ غاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

## قصص شكير

- ١ الماسقة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

0268768



0268768

